

Revue / 2026



CLASSIQUES
GARNIER
NUMÉRIQUE

Fondée en 1833, la Maison Garnier Frères propose à l'origine des éditions de référence des classiques des littératures française, grecque et latine, assurées par les meilleurs spécialistes et qui connaissent un grand succès.

À partir des années 2000, sous le nom de Classiques Garnier, ce fonds s'est progressivement élargi à la plupart des sciences humaines : littératures française et étrangère, langue, histoire, art, musique, droit, sciences économiques et sociales. L'ensemble de nos livres et revues est publié sur support papier et numérique et se diffuse aussi bien auprès des universités, des centres de recherche que des bibliothèques publiques.

Les Classiques Garnier proposent également des bases de texte intégral en littérature, des dictionnaires, des grammaires, des encyclopédies et des bases bibliographiques. Dotées de multiples fonctionnalités de recherche, elles permettent une exploration fine des textes pour tout type d'utilisateur.

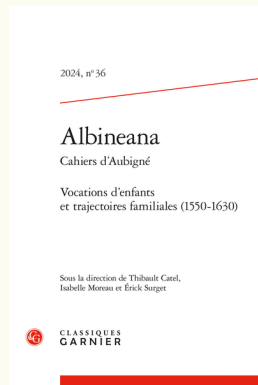
SOMMAIRE

Littératures	4
Moyen Âge & Renaissance	4
XVII ^e & XVIII ^e siècles	10
XIX ^e siècle	14
XX ^e & XXI ^e siècles	22
Général	28
Langue & Linguistique	36
Sciences Humaines	40
Économie, Gestion & Sociétés	46

LITTÉRATURE

Moyen Âge & Renaissance





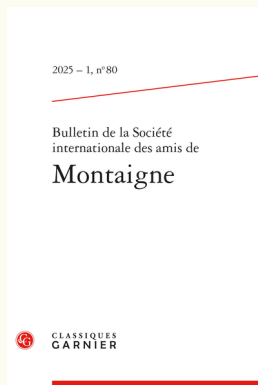
Albineana

e-ISSN : 2417-6516

Fréquence : annuelle

Bulletin de la Société des Amis d'Agrippa d'Aubigné, *Albineana* propose une fois par an des analyses et des informations sur l'œuvre de l'écrivain, sur ses contemporains et sur son époque.

Sous la direction de : **Mathilde Bernard, Cécile Huchard, Nancy Oddo**



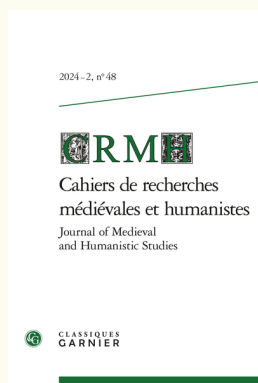
Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne

e-ISSN : 2261-897X

Fréquence : semestrielle

Le *Bulletin* propose alternativement des numéros spéciaux (actes de colloque, contributions sur un thème spécifique) et des livraisons « généralistes » qui accueillent les participations individuelles autour du texte des *Essais*.

Sous la direction de : **Olivier Guerrier**



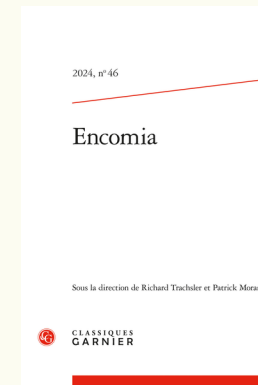
Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies

e-ISSN : 2273-0893

Fréquence : semestrielle

Les *Cahiers* publient, dans une perspective interdisciplinaire associant principalement littérature et histoire, des études portant sur le Moyen Âge et la Renaissance.

Sous la direction de : **Nicolas Lombart, Silvère Menegaldo, Julien Véronèse**



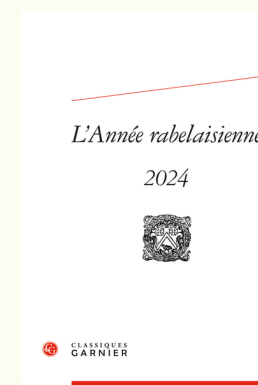
Encomia

e-ISSN : 2430-8226

Fréquence : annuelle

Encomia est la revue de la Société Internationale de Littérature Courtoise. Elle publie des articles concernant la littérature et culture courtoises du Moyen Âge.

Sous la direction de : **Richard Trachsler**



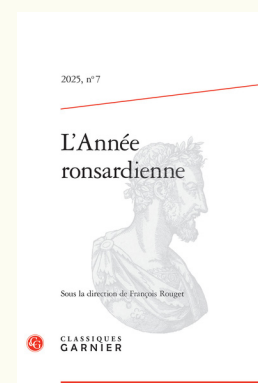
L'Année rabelaisienne

e-ISSN : 2554-9111

Fréquence : annuelle

L'Année rabelaisienne propose des contributions portant sur tous les aspects de la vie et de l'œuvre de l'écrivain, sous la forme d'ensembles thématiques et de rubriques régulières.

Sous la direction de : **Mireille Huchon, Claude La Charité, Nicolas Le Cadet, Romain Menini**



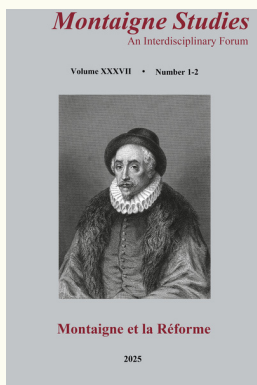
L'Année ronsardienne

e-ISSN : 2592-6977

Fréquence : annuelle

L'Année ronsardienne est une revue scientifique qui publie des articles, des parties thématiques, les Actes de journées d'études ou de colloques, consacrés à la vie et à l'œuvre de Pierre de Ronsard (1524-1585).

Sous la direction de : **François Rouget**



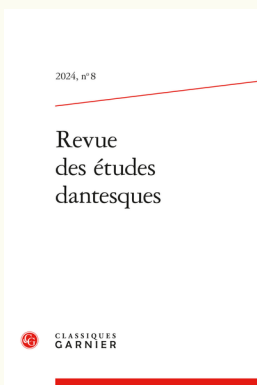
Montaigne Studies

e-ISSN : 2592-6993

Fréquence : annuelle

Les *Montaigne Studies* présentent des recherches interdisciplinaires sur Montaigne et son œuvre, ainsi que des documents originaux relatifs à l'auteur et ses écrits.

Sous la direction de : **Philippe Desan**



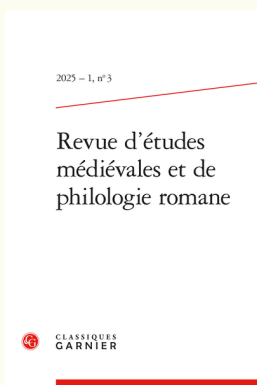
Revue des études dantesques

e-ISSN : 2556-756X

Fréquence : annuelle

La *Revue des études dantesques* propose des articles en français, en italien et en anglais concernant toutes les œuvres de Dante, ses commentaires et sa réception.

Sous la direction de : **Bruno Pinchard**



Revue d'études médiévales et de philologie romane

e-ISSN : 3036-3349

Fréquence : semestrielle

La revue, semestrielle, accueille des travaux de philologie, de linguistique, de critique, et d'histoire fondés sur une attention stricte aux écrits, littéraires ou documentaires, considérés d'un triple point de vue matériel, éditorial et exégétique. Elle publie des articles, notes et recensions.

Sous la direction de : **Marjolaine Raguin, Fabio Barberini**

LITTÉRATURE
XVII^e & XVIII^e siècles





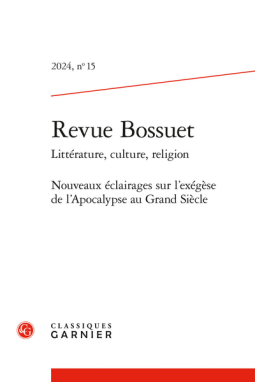
Cabiers *Tristan L’Hermite*

e-ISSN : 2262-2004

Fréquence : annuelle

Revue des Amis de Tristan L’Hermite fondée en 1979, les *Cabiers Tristan L’Hermite* ont pour vocation d’éclairer l’œuvre du célèbre poète, dramaturge, romancier et prosateur en son temps (1601-1655) et plus largement la culture du premier XVII^e siècle.

Sous la direction de : **Alain Génetiot**



Revue *Bossuet*

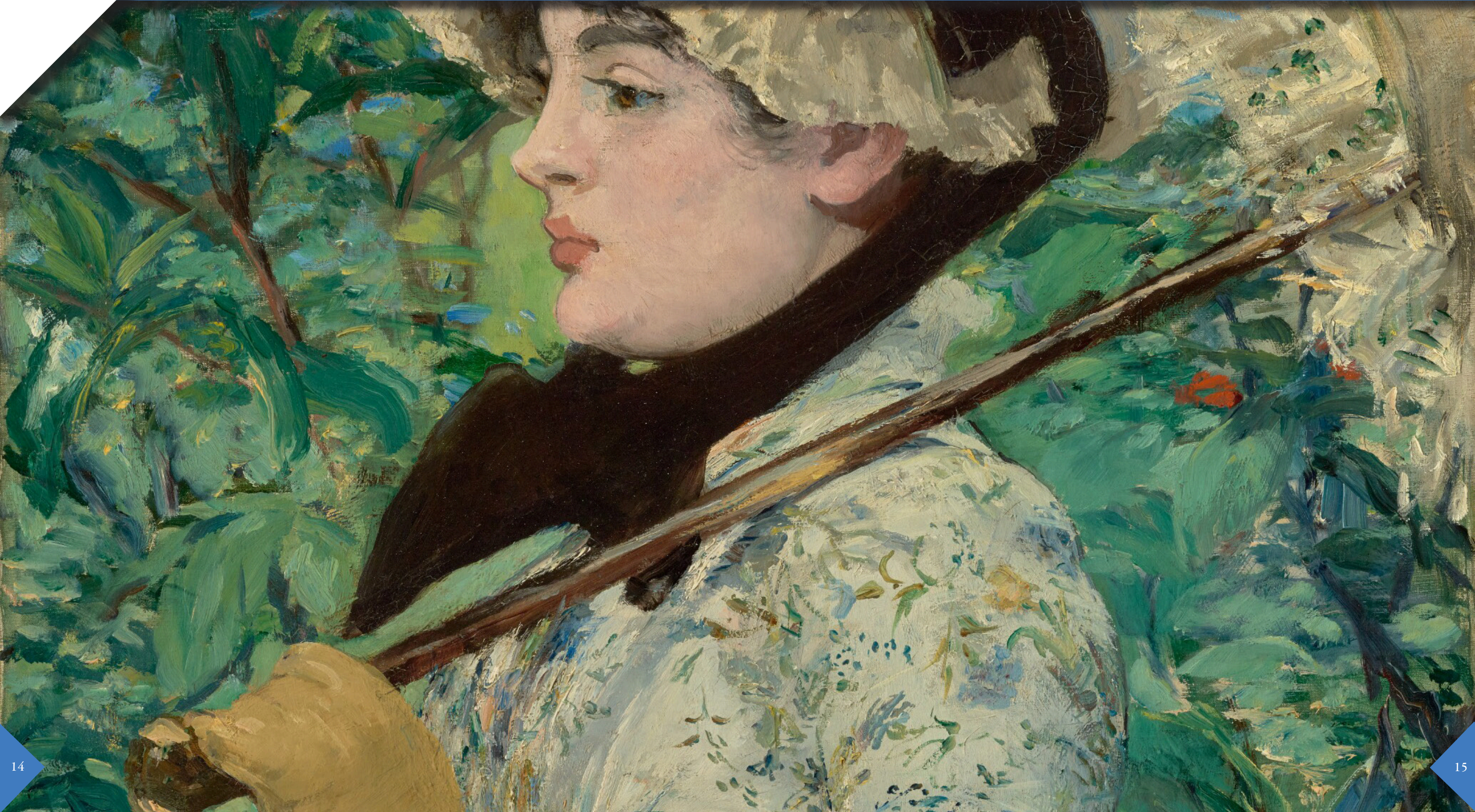
e-ISSN : 2494-5102

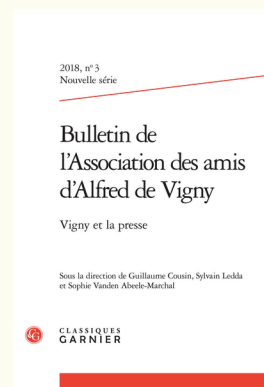
Fréquence : annuelle

La *Revue Bossuet* publie des articles sur la littérature et la culture religieuse du XVII^e siècle, ainsi que des recensions d’ouvrages récents et une bibliographie annuelle.

Sous la direction de : **Christian Belin**

LITTÉRATURE
XIX^e siècle





Bulletin de l'Association des amis d'Alfred de Vigny

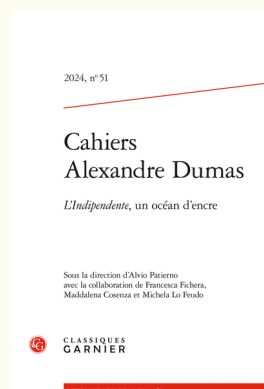
(archives)

e-ISSN : 2554-9235

Fréquence : annuelle

La nouvelle série du *Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny* est désormais thématique.

Sous la direction de : **Sophie Vanden Abeele-Marchal**



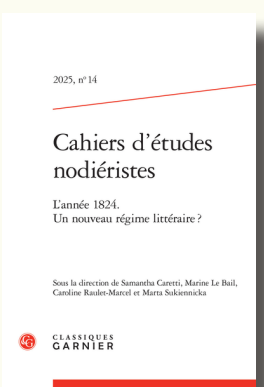
Cahiers Alexandre Dumas

e-ISSN : 2275-2986

Fréquence : annuelle

Publiés une fois par an, les *Cahiers Alexandre Dumas* sont consacrés à un thème précis, complété par une bibliographie.

Sous la direction de : **Julie Anselmini, Claude Schopp**



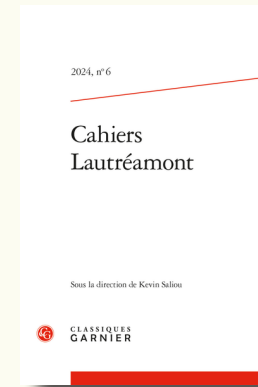
Cahiers d'études nodiéristes

e-ISSN : 2556-2371

Fréquence : annuelle

La revue *Cahiers d'études nodiéristes* étudie l'œuvre de Charles Nodier et celle d'auteurs partageant les mêmes intérêts ; elle contribue ainsi aux études de la première moitié du XIX^e siècle européen.

Sous la direction de : **Caroline Raulet-Marcel, Virginie Tellier**



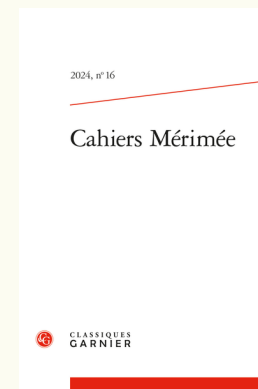
Cahiers Lautréamont

e-ISSN : 2607-754X

Fréquence : annuelle

Les *Cahiers Lautréamont* sont une revue annuelle consacrée à l'étude de la vie et de l'œuvre d'Isidore Ducasse, auteur des *Chants de Maldoror* et des *Poésies*, et à son actualité.

Sous la direction de : **Kevin Saliou**



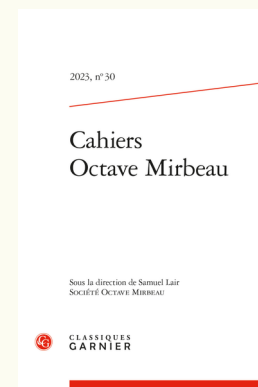
Cahiers Mérimée

e-ISSN : 2262-2098

Fréquence : annuelle

Cette revue, ouverte à des orientations et disciplines diverses, a été conçue dans la visée de faire connaître l'œuvre de Mérimée dans son extraordinaire pluralité culturelle.

Sous la direction de : **Antonia Fonyi**



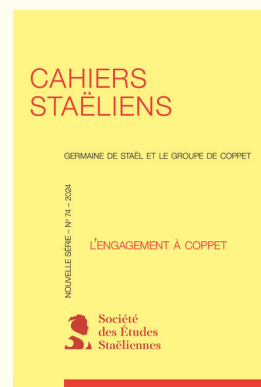
Cahiers Octave Mirbeau

e-ISSN : 2726-0518

Fréquence : annuelle

Les *Cahiers Octave Mirbeau* publient chaque année des études, documents et comptes rendus relatifs à l'œuvre, la vie et l'actualité de l'auteur du *Journal d'une femme de chambre*.

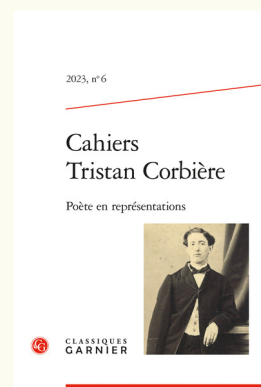
Sous la direction de : **Samuel Lair**

***Cahiers staëliens***

e-ISSN : 2540-3680

Fréquence : annuelle

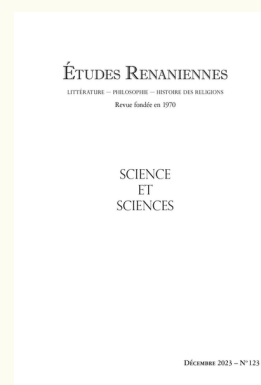
Revue internationale transdisciplinaire à comité de lecture, les *Cahiers staëliens* sont consacrés à l'étude de l'œuvre de Germaine de Staël et au groupe de Coppet (Constant, Schlegel, Sismondi, Bonstetten).

Sous la direction de : **Stéphanie Genand*****Cahiers Tristan Corbière***

e-ISSN : 2608-5895

Fréquence : annuelle

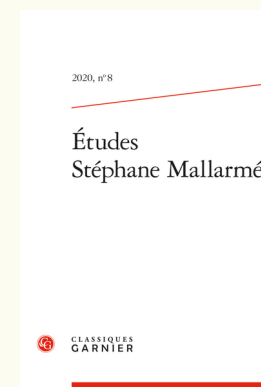
Les *Cahiers Tristan Corbière* publient annuellement des articles, notes et comptes rendus critiques relatifs à l'œuvre, la vie et l'actualité de l'auteur des *Amours jaunes*.

Sous la direction de : **Benoît Dufau, Benoît Houzé, Samuel Lair, Katherine Lunn-Rockliffe*****Études Renaniennes***

e-ISSN : 2540-3303

Fréquence : annuelle

La revue *Études Renaniennes* publie des articles sur la vie et l'œuvre d'Ernest Renan, philosophe, linguiste, historien des religions, écrivain, penseur politique et citoyen engagé.

Sous la direction de : **Maurice Gasnier*****Études Stéphane Mallarmé***

(archives)

e-ISSN : 2427-8165

Fréquence : annuelle

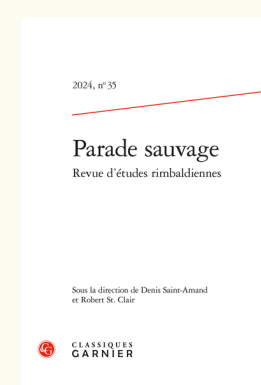
Ouverte à toutes les approches, cette revue annuelle s'adresse aux chercheurs, spécialistes ou simples amateurs qui s'intéressent à la vie et à l'œuvre de Stéphane Mallarmé.

Sous la direction de : **Gordon Millan*****L'Amitié guérinienne***

e-ISSN : 2554-8980

Fréquence : annuelle

La revue aborde la vie, l'écriture, la spiritualité, la psychologie, le rayonnement de Maurice et Eugénie Guérin et éclaire d'un aspect particulier les études littéraires éditées par ailleurs.

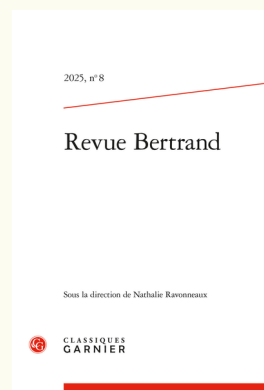
Sous la direction de : **Pierre Chatelus de Vialar*****Parade sauvage***

e-ISSN : 2262-2268

Fréquence : annuelle

Fondée en 1984, la revue internationale *Parade sauvage* travaille dans un esprit d'ouverture critique, rassemblant des études portant sur toutes les facettes de l'œuvre et de la vie de Rimbaud (biographie, histoire, sémantique, philologie, lexicographie, approches formelles...).

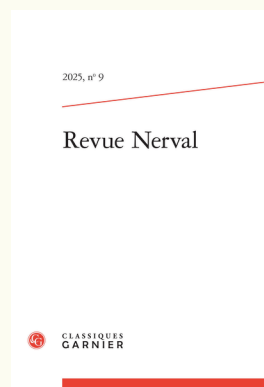
Sous la direction de : **Denis Saint-Amand, Robert St. Clair**

***Revue Bertrand***

e-ISSN : 2649-2644

Fréquence : annuelle

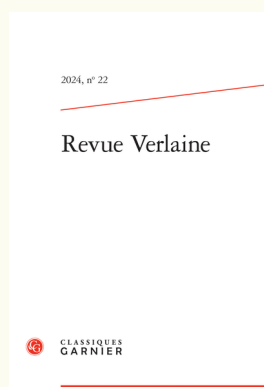
Ouverte à toutes les approches critiques, la *Revue Bertrand* publie des études et des documents liés à la vie et à l'œuvre littéraire et graphique de Louis (Aloysius) Bertrand.

Sous la direction de : **Nathalie Ravonneaux*****Revue Nerval***

e-ISSN : 2554-8948

Fréquence : annuelle

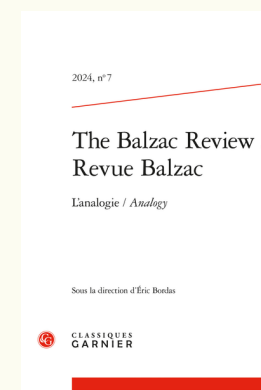
Ouverte à toutes les approches critiques, la revue reflète l'actualité des études nervaliennes. Elle s'adresse à tous ceux, chercheurs, lecteurs ou écrivains, que l'œuvre de Nerval intéresse.

Sous la direction de : **Jean-Nicolas Illouz, Henri Scepi*****Revue Verlaine***

e-ISSN : 2426-8860

Fréquence : semestrielle

La *Revue Verlaine* réunit des contributions portant sur les différentes facettes de la vie et de l'œuvre du poète. Elle croise les approches critiques afin de souligner la diversité et la cohérence d'une œuvre inscrite dans son époque, reflétant une conscience aiguë des ressources du langage.

Sous la direction de : **Adrien Cavallaro, Bertrand Degott, Solenn Dupas*****The Balzac Review / Revue Balzac***

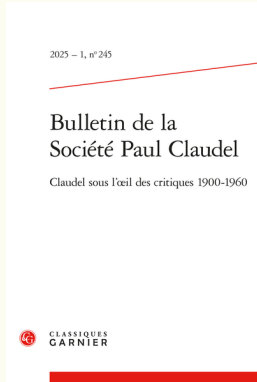
e-ISSN : 2649-2571

Fréquence : annuelle

La Revue Balzac entend ouvrir de nouvelles perspectives critiques à la recherche balzacienne. Bilingue, elle présente un profil résolument international.

Sous la direction de : **Francesco Spandri**

LITTÉRATURE
XX^e & XXI^e siècles

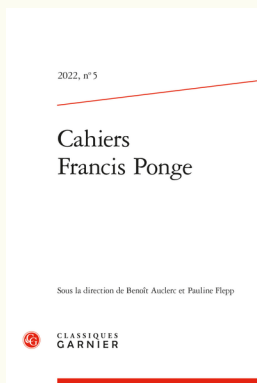
***Bulletin de la Société Paul Claudel***

e-ISSN : 2262-3108

Fréquence : quadrimestrielle

Le *Bulletin de la Société Paul Claudel* existe depuis 1958 et paraît tous les quatre mois. Il publie des inédits et des études et rend fidèlement compte de l'actualité éditoriale et théâtrale claudélienne.

Sous la direction de : **Marie-Victoire Nantet, Jacques Parsi, Catherine Mayaux**

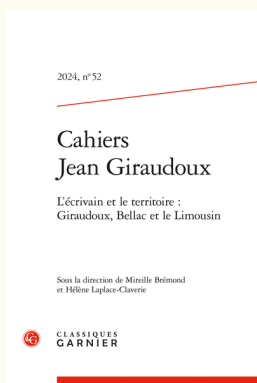
***Cahiers Francis Ponge*** (archives)

e-ISSN : 2592-6829

Fréquence : annuelle

Les *Cahiers Francis Ponge* sont consacrés à l'œuvre de Ponge : ils publient des archives inédites, des dossiers critiques thématiques et des textes de créateurs contemporains.

Sous la direction de : **Benoît Auclerc, Pauline Flepp**

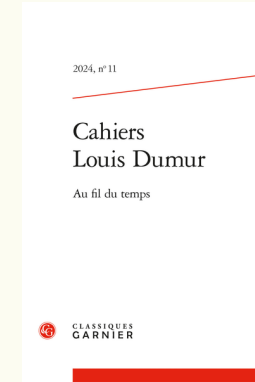
***Cahiers Jean Giraudoux***

e-ISSN : 2552-1004

Fréquence : annuelle

Depuis 1972, les *Cahiers Jean Giraudoux* ont pour vocation de faire mieux connaître Giraudoux, par la publication de documents inédits et d'études scientifiques sur son œuvre.

Sous la direction de : **Mireille Brémont, Alvio Patierno**

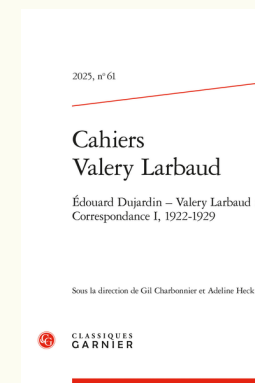
***Cahiers Louis Dumur***

e-ISSN : 2427-8084

Fréquence : annuelle

Les *Cahiers Louis Dumur* sont une revue consacrée à l'évocation de la vie et de l'œuvre de Louis Dumur, au Mercure de France et à l'activité littéraire du début du vingtième siècle.

Sous la direction de : **Françoise Dubosson, Isaac Genoud, Nicolas Gex, François Jacob, Sabine Maffre**

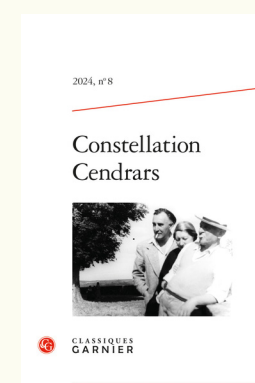
***Cahiers Valéry Larbaud***

e-ISSN : 2429-3237

Fréquence : annuelle

Les *Cahiers Valéry Larbaud*, fondés en 1967, en écho avec la remise annuelle du Prix Valéry Larbaud à Vichy, recensent les acquis du Fonds Larbaud et les travaux sur l'écrivain.

Sous la direction de : **Françoise Lioure, Paule Moron**

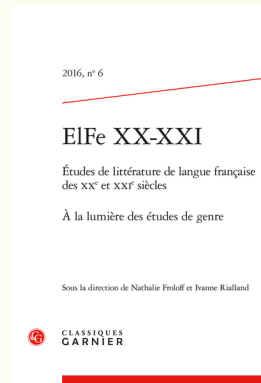
***Constellation Cendrars***

e-ISSN : 2557-7360

Fréquence : annuelle

Constellation Cendrars présente des inédits, des contributions littéraires et des articles critiques rendant compte des recherches actuelles autour de l'œuvre de Blaise Cendrars.

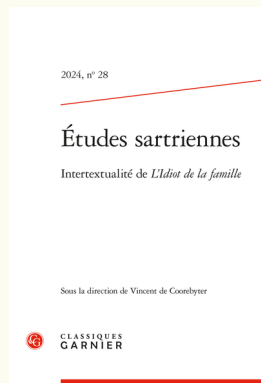
Sous la direction de : **Jehanne Denogent, Émilien Sermier**

***ELFe XX-XXI*** (archives)

e-ISSN : 2262-3450

Fréquence : annuelle

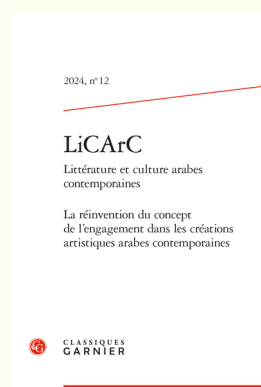
Revue de la Société d'Études de la Littérature Française du XX^e siècle, *ELFe XX-XXI* veut penser les continuités et les ruptures de la littérature du siècle passé et réfléchir sur la littérature contemporaine et le rôle que doit tenir la critique savante dans sa légitimation.

Sous la direction de : **Didier Alexandre*****Études sartriennes***

e-ISSN : 2551-9093

Fréquence : annuelle

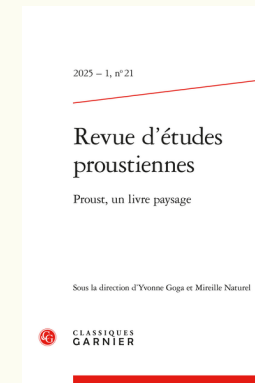
Seule revue francophone dédiée à Sartre, *Études sartriennes* couvre tous les aspects de son œuvre. Outre des études spécialisées, elle publie également des inédits de Sartre.

Sous la direction de : **Jean-François Louette, Juliette Simont, Vincent de Coorebyter*****LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines)***

e-ISSN : 2426-8852

Fréquence : annuelle

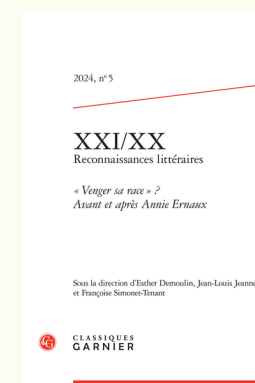
La revue *LiCArC* est destinée aux chercheurs et aux amateurs de la littérature arabe moderne et contemporaine (prose, poésie et traduction).

Sous la direction de : **Laurence Denooz, Nehmetallah Abi-Rached*****Revue d'études proustiennes***

e-ISSN : 2430-8218

Fréquence : semestrielle

La revue propose des numéros spéciaux ou recueils thématiques sur tous les aspects de l'œuvre de Marcel Proust.

Sous la direction de : **Luc Fraisse*****XXI/XX - Reconnaissances littéraires***

e-ISSN : 2740-7713

Fréquence : annuelle

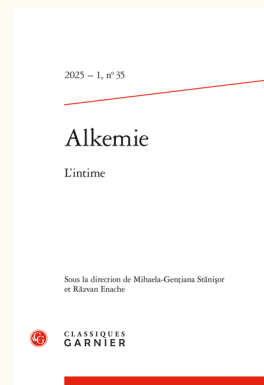
XXI/XX - Reconnaissances littéraires se propose d'étudier les littératures françaises du XX^e et du XXI^e siècle à partir du jeu de miroir qui les sépare et les réfléchit à la fois.

Sous la direction de : **Alexandre de Vitry, Thomas Augais, Servanne Monjour**

LITTÉRATURE

Général



***Alkemie***

e-ISSN : 2286-136X

Fréquence : semestrielle

Francophone et internationale, *Alkemie* est une revue de littérature et philosophie. Elle bénéficie du soutien d'universitaires, de philosophes, d'écrivains reconnus.

Sous la direction de : **Mihaela-Gențiana Stănișor, Răzvan Enache**

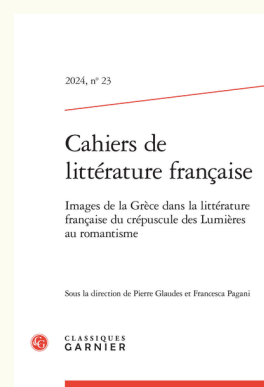
***Cahiers de l'association internationale des études françaises***

e-ISSN : 2076-8443

Fréquence : annuelle

L'Association Internationale des Etudes Françaises se donne pour objet l'étude de la langue, de la littérature et de l'art français. Les actes du congrès annuel, dans les CAIEF, dressent un bilan de la recherche (auteurs, thèmes, genres), offrant au public cultivé les acquis de la critique récente.

Sous la direction de : **Andrea Del Lungo, Jean Garapon, Romain Jalabert, Rainer Zainer**

***Cahiers de littérature française***

e-ISSN : 2430-8293

Fréquence : annuelle

Fondée en 2005, la revue internationale *Cahiers de littérature française* rassemble des études qui associent, dans une perspective interdisciplinaire, la littérature et les arts visuels.

Sous la direction de : **Franca Franchi**

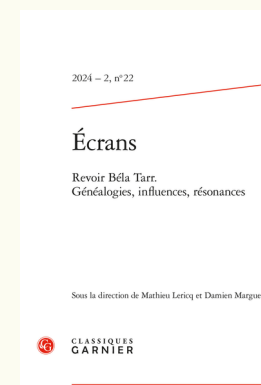
***CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society***

e-ISSN : 2780-2523

Fréquence : annuelle

Revue de la Société Européenne de Littérature Comparée, *CompLit* accueille des articles de littérature comparée, écrits en anglais ou en français, essentiellement centrés sur des perspectives européennes. Elle comprend des varia et des numéros spéciaux.

Sous la direction de : **Bernard Franco, Asun López-Varela Azcárate**

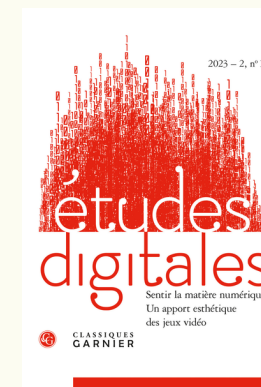
***Écrans***

e-ISSN : 2491-2557

Fréquence : semestrielle

Écrans est une revue thématique interdisciplinaire portant sur le domaine audiovisuel et traitant des problématiques contemporaines des cultures et des arts de l'image.

Comité scientifique : **Martin Barnier, Fabien Bouilly, Christophe Gelly, Olivier Leplatre, Luc Vancheri**

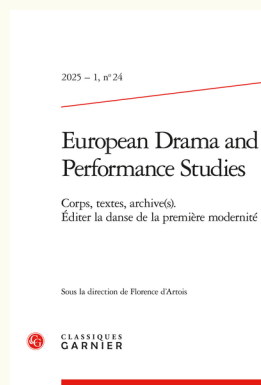
***Études digitales***

e-ISSN : 2497-1650

Fréquence : semestrielle

La revue *Études digitales* défend une approche herméneutique, critique, rhétorique et poétique des technologies. Elle se veut résolument transdisciplinaire.

Sous la direction de : **Armen Khatchatourov, Franck Cormerais, Jacques Athanase Gilbert, Daphné Vignon**



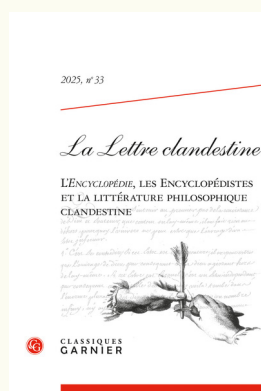
European Drama and Performance Studies

e-ISSN : 2045-8541

Fréquence : semestrielle

European Drama and Performance Studies est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

Sous la direction de : **Sabine Chaouche**



La Lettre clandestine

e-ISSN : 2271-720X

Fréquence : annuelle

La Lettre clandestine réunit des recherches sur les manuscrits philosophiques clandestins des XVII^e et XVIII^e siècles qui ont fourni aux philosophes des Lumières une grande partie de leurs idées et de leur culture.

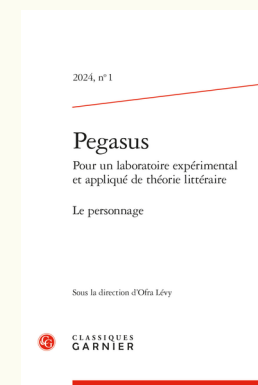
Sous la direction de : **Pierre-François Moreau, Maria Susana Seguin**

La Revue des lettres modernes (Lettres Modernes Minard)

Fréquence : mensuelle

Fondée par Michel Minard en 1954, la *Revue des Lettres modernes* est une collection de séries monographiques et thématiques consacrées aux écrivains modernes et contemporains.

Sous la direction de : **Patrick Marot, Philippe Antoine, Llewellyn Brown, Pascale Auraix-Jonchière, Daniel Yvan, Laurent Demanze, Jean-Yves Laurichesse, Julien Roumette**



Pegasus

e-ISSN : 3073-7052

Fréquence : semestrielle

Pegasus se propose d'être un lieu partagé de recherche en théorie littéraire appliquée et expérimentale, afin de susciter des mises en pratique conjointes et nourrir des hybridations stimulantes pour une redécouverte, un renouvellement et une création d'outils systématisables à l'analyse textuelle, favorisant des relectures inédites de la littérature.

Sous la direction de : **Ofra Lévy**



Revue d'histoire littéraire de la France

e-ISSN : 2105-2689

Fréquence : trimestrielle

Fondée en 1894, la RHLF propose, à raison de quatre numéros par an et d'un numéro bibliographique hors-série, un panorama de la recherche actuelle sur la littérature d'expression française.

Sous la direction de : **Emmanuel Bury**



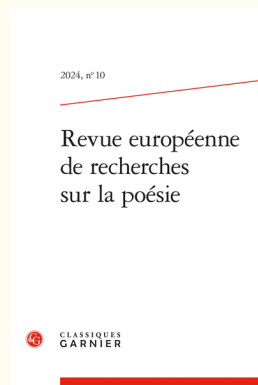
Revue des études italiennes

e-ISSN : 3001-5898

Fréquence : semestrielle

La *Revue des Études Italiennes* est la plus ancienne revue de l'italianisme français. Elle explore la création et la critique littéraires et artistiques du Moyen Âge à l'époque contemporaine.

Sous la direction de : **Davide Luglio**



Revue européenne de recherches sur la poésie

e-ISSN : 2555-0241

Fréquence : annuelle

L'axe central de la *Revue européenne de recherches sur la poésie* est l'unité de l'Europe sous le signe de la poésie, à toute époque et pour tout espace, dans une harmonie de la République européenne des lettres.

Sous la direction de : **Giovanni Dotoli**



Romanesques

e-ISSN : 2271-7242

Fréquence : semestrielle

La revue *Romanesques* a pour vocation d'explorer la notion de romanesque, à la croisée des interrogations sur la fiction, la lecture, l'histoire littéraire et la théorie des genres.

Sous la direction de : **Christophe Reffait, Aurélie Adler**



Saison. La revue des séries

e-ISSN : 2780-0377

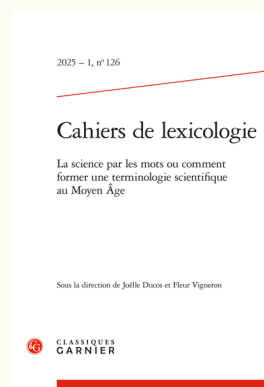
Fréquence : semestrielle

Saison est la première revue entièrement consacrée aux séries. Son comité de rédaction composé de journalistes, d'essayistes, d'universitaires et de professionnels du secteur audiovisuel (scénaristes, monteurs, réalisateurs), ainsi que de plumes spécialisées, tous grands amateurs de séries, s'en emparent comme matériau filmique et narratif, mais aussi comme phénomène de société inédit. Chaque numéro propose des articles dédiés à des séries très différentes, et des articles plus transversaux, utiles aux sériephiles consacrés ou dilettantes, aux lecteurs avides d'informations et d'analyses, comme aux fans incollables.

Sous la direction de : **Emmanuel Taïeb**



LANGUE & LINGUISTIQUE



Cahiers de lexicologie

e-ISSN : 2262-0346

Fréquence : semestrielle

Les *Cahiers de lexicologie*, revue internationale de lexicologie et de lexicographie, s'intéressent au lexique dans ses relations avec les autres composantes de la langue (syntaxe, sémantique, morphologie, phonologie, discours...). Elle réserve une place importante aux numéros thématiques. Elle souhaite constituer un lieu de débats entre tous les chercheurs concernés par les études lexicales.

Sous la direction de : **Christine Jacquet-Pfau, Alain Polguère**



Cahiers de sémiotique des cultures

e-ISSN : 3039-0133

Fréquence : semestrielle

Les *Cahiers de Sémiotique des Cultures* accueillent des contributions à dimension théorique et épistémologique portant sur la construction historique des pratiques et des objets culturels, sur les conditions d'accès au sens et sur la description des processus de transmission ainsi que leurs régimes de légitimation.

La revue entend participer au renouvellement de la conception des rapports entre nature et culture.

Sous la direction de : **Lia Kurts-Wöste**



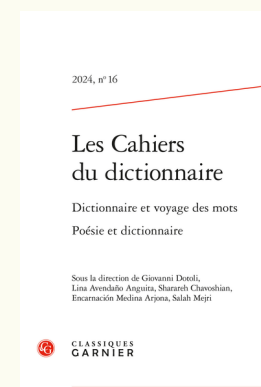
Des mots aux actes

e-ISSN : 2592-690X

Fréquence : annuelle

Des mots aux actes est la revue de la Société Française de Traductologie et de la Société d'Études des Pratiques et Théories en Traduction. Elle publie des études sur l'histoire, les théories et les pratiques de la traduction.

Sous la direction de : **Florence Lautel-Ribstein**



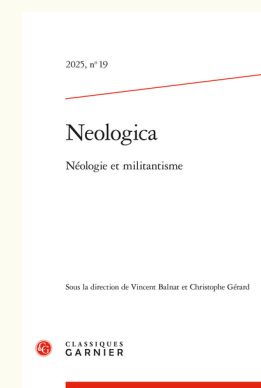
Les Cahiers du dictionnaire

e-ISSN : 2262-0419

Fréquence : annuelle

Les *Cahiers du dictionnaire* sont un lieu de réflexion et de rencontres consacré à l'accès lexical à travers l'étude du dictionnaire où « chaque mot est un univers virtuel que la parole et l'écrit actualisent [...] dans une unité de sens » (Alain Rey).

Sous la direction de : **Giovanni Dotoli**



Neologica

e-ISSN : 2262-0354

Fréquence : annuelle

Neologica, revue internationale de néologie, vise à combler une lacune dans le domaine des sciences du langage qui ne s'intéressent qu'épisodiquement ou indirectement à ce phénomène fondamental dans toutes les langues qu'est la néologie. L'étude des néologismes est vaste et doit être conduite sous de multiples angles d'attaque, qui fourniront autant de thèmes pour les numéros à venir. Chaque numéro comprend en effet une partie thématique et une partie varia ainsi que des rubriques comme la bibliographie de la néologie, des comptes rendus, etc.

Sous la direction de : **Vincent Balnat, Christophe Gérard**





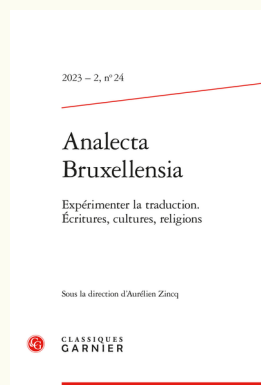
Ædificare

e-ISSN : 2649-177X

Fréquence : semestrielle

Ædificare est une revue internationale, savante, pluridisciplinaire et multilingue couvrant le champ historique de la construction, toutes périodes et aires géographiques confondues.

Sous la direction de : **Philippe Bernardi, Robert Carvais, Valérie Nègre**



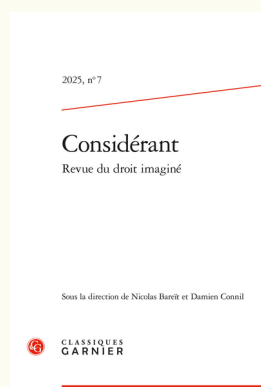
Analecta Bruxellensia

e-ISSN : 3076-4351

Fréquence : semestrielle

Analecta Bruxellensia, la revue de la Faculté universitaire de théologie protestante de Bruxelles (FUTP), aborde les questions relatives aux sciences religieuses, aux études bibliques et aux champs théologiques contemporains et historiques.

Sous la direction de : **Bernard Coyault**



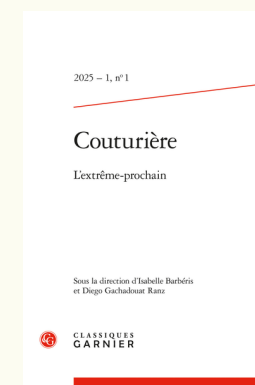
Considérant – Revue du droit imaginé

e-ISSN : 2729-2177

Fréquence : annuelle

La revue entend ouvrir le droit sur l'étude de l'imaginaire pour construire un nouvel objet de recherche - le droit imaginé - et en permettre une appréhension interdisciplinaire.

Sous la direction de : **Nicolas Bareit, Damien Connil**



Couturière

e-ISSN : en attente

Fréquence : semestrielle

Couturière a pour objectif la diffusion des savoirs et l'analyse des enjeux d'actualité dans le champ de l'esthétique, de la poétique et des arts (arts vivants, arts visuels, littérature, arts numériques, arts plastiques), en adoptant une approche interartistique et pluridisciplinaire.

Sous la direction de : **Isabelle Barbéris**



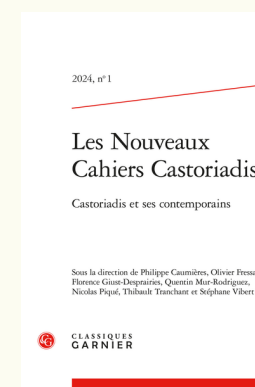
Éthique, politique, religions

e-ISSN : 2271-7234

Fréquence : semestrielle

Éthique, politique, religions est une revue de l'Institut de recherches philosophiques de Lyon (université Lyon 3), centrée sur l'étude philosophique des sociétés contemporaines et de leur généalogie.

Sous la direction de : **Thierry Gontier**



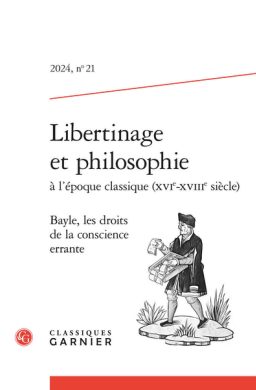
Les Nouveaux Cahiers Castoriadis

e-ISSN : 3076-6281

Fréquence : semestrielle

Dans la filiation des Cahiers Castoriadis (publiés de 2006 à 2013), *les Nouveaux Cahiers Castoriadis* se proposent de favoriser et d'alimenter un débat interdisciplinaire vivant autour de la pensée de Cornelius Castoriadis, au carrefour de la philosophie et des sciences sociales.

Sous la direction de : **Stéphane Vibert, Nicolas Piqué, Florence Giust-Desprairies**



Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVI^e-XVIII^e s.)

e-ISSN : 2649-1826
Fréquence : annuelle

Libertinage et philosophie est un espace ouvert au débat sur toutes les questions liées à la sécularisation de la pensée et des mœurs et à l'évolution et la diffusion d'une libre pensée.

Sous la direction de : **Pierre Girard, Mogens Lærke, Nicole Gengoux**

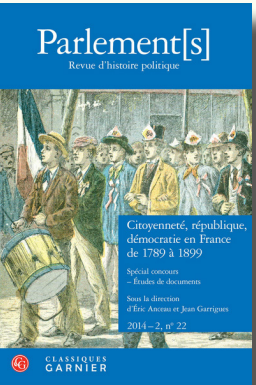


Nouveaux cahiers Spinoza

e-ISSN : en attente
Fréquence : annuelle

Les *Nouveaux Cahiers Spinoza* publient des dossiers et des varia destinés à faire connaître la pensée de Spinoza, son contexte et son actualité, ainsi qu'à présenter les interprétations qu'elle suscite.

Sous la direction de : **Chantal Jaquet, Pierre-François Moreau**

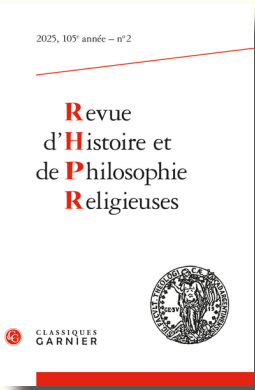


Parlement[s], Revue d'histoire politique (archives)

e-ISSN : 1760-6233
Fréquence : quadrimestrielle

Parlement[s] est une revue française de référence en histoire politique et parlementaire contemporaine. Elle est ouverte à un large spectre disciplinaire (droit, science politique, littérature...), à toutes les périodes et aux différentes aires géographiques. Elle publie des sources commentées et des recensions.

Sous la direction de : **Jean Garrigues**

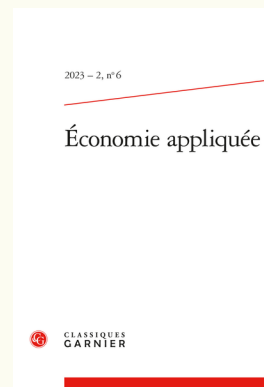


Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses

e-ISSN : 2269-479X
Fréquence : trimestrielle

Fondée en 1921, la *Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses* publie, en français, des articles scientifiques couvrant l'ensemble des disciplines de la théologie protestante.

Sous la direction de : **Matthieu Arnold**

***Économie appliquée***

e-ISSN : 2801-0620

Fréquence : semestrielle

Économie appliquée a été créée en 1946 par François Perroux. L'objectif de la revue est double. Il s'agit d'une part de favoriser le développement du pluralisme en sciences économiques et d'autre part de soutenir l'essor de théories des dynamiques socioéconomiques. La revue est pluraliste et entend favoriser une confrontation méthodologique et son interprétation. *Économie Appliquée* reste une référence pour les sciences économiques.

Rédacteur en chef : **Jean-Paul Domin*****Entreprise & société***

e-ISSN : 2554-9626

Fréquence : semestrielle

Entreprise & Société, revue académique francophone classée par les instances universitaires, a pour objet d'étudier les rapports entre les entreprises, la finance et la société.

Sous la direction de : **Jérôme Méric*****European Review of Service Economics and Management
Revue européenne d'économie et management des services***

e-ISSN : 2555-0284

Fréquence : semestrielle

La *Revue européenne d'économie et management des services* est une revue internationale pluridisciplinaire, qui publie en français ou en anglais des articles sur le thème des services.

Sous la direction de : **Benoît Desmarchelier*****Revue d'histoire de la pensée économique***

e-ISSN : 2495-8670

Fréquence : semestrielle

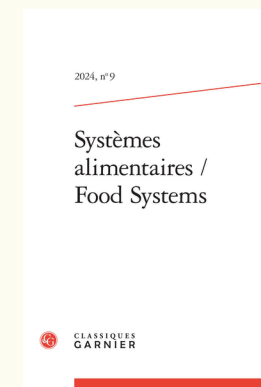
La *Revue d'histoire de la pensée économique* publie des articles originaux en histoire de la pensée économique, mais aussi en philosophie, épistémologie et méthodologie économiques, ainsi que des recensions d'ouvrages.

Sous la direction de : **Ludovic Desmedt, Marlyse Pouchol,
Christophe Depoortère, Adrien Faudot*****Socio-économie du travail***

e-ISSN : 2555-039X

Fréquence : semestrielle

La revue *Socio-économie du travail* accueille les débats théoriques et empiriques et fait dialoguer les disciplines du travail, de l'emploi et des relations professionnelles.

Sous la direction de : **Damien Sauze*****Systèmes alimentaires / Food Systems***

e-ISSN : 2555-0411

Fréquence : annuelle

Cette revue traite de la dynamique des systèmes alimentaires en France et dans le monde et assure la continuité de la série *Systèmes agroalimentaires* de la revue *Isméa Économies et Sociétés*.

Sous la direction de : **Fatiha Fort**



classiques-garnier.com

Classiques Garnier Numérique
6, rue de la Sorbonne - 75005 Paris - France